circolando

arraial

Direção
André Braga e **Madalena Victorino**

Espectáculo de teatro-dança com a comunidade, Arraial propõe um olhar poético sobre o Norte de Portugal com as suas festas e romarias, crenças e rituais. Lado a lado, e numa convivência muito própria, o sagrado e o profano, os actos de fé e as explosões dos sentidos. Contando com a participação de mais de 60 intérpretes amadores e a música ao vivo dos Dead Combo, Arraial é um espectáculo poderoso e arrebatador.

FLYER
ZUNDAPP

Olhar e pensar o Minho e o Douro Litoral a partir de um leque variado de procissões e arraiais é o mote de partida. Santo Amaro, São Sebastião, São Lázaro, Senhora do Ó, São Bartolomeu, Santa Luzia... Ossos, peste, fome, flor, asma, passo travado, gado enfeitado, votos de cera, ajustes de contas, arraial de pós e brilhantes... Cada uma oferece um ritual, uma matéria, uma ideia-chave a desenvolver. E em todas, e numa curiosa amalgamada, o humano nas suas múltiplas dimensões: fé, dor, medo, morte, desamparo, solidão, riso, gula, excesso, vaidade, amor, ciúme, violência, comunhão...

Das festividades interessam-nos tanto as suas dimensões profanas como as religiosas, o lado da romaria e o lado do arraial, os actos de fé e as explosões dos sentidos.
Interessa-nos a convivência muito própria de vários opostos: o ancestral e o pós-moderno, o cru e o piroso, o sagrado e o desregrado, o rural e o suburbano, o velho da pele e osso e o jovem do corpo a ferver...
Interessa-nos a proximidade ao caos e a um certo estar desmemoriado. Os tempos a surgir cruzados e alucinados. E as emoções, a variar ao ritmo de um coração acelerado. Cera, suor e lágrimas. Excesso, alegria, paixão. Um nó na garganta e uma explosão de histórias arranhadas e que podem arranhar...

Santa Luzia: doenças dos olhos. Promessa: o*lhos vivos*. Santo Ovídio: doenças dos ouvidos e infidelidade dos maridos. Promessa: telhas roubadas. Santo Amaro: ossos. São Brás: garganta e asfixias. São Sebastião: peste, fome, guerra. São Luís: mudez, gaguez e atraso na fala. São Bento e São Roque: quistos e verrugas. Promessa: cravos ou milho roubado. São Gregório: intoxicações. São Tiago: tentações do demónio, inflamações, febre e doenças dos rins. Santa Apolónia: dentes. Santa Maria Madalena da Falperra: negociantes de perfumes, mulheres e raparigas arrependidas. Abraão: *em favor das crianças choronas*. São Bartolomeu: medo, gaguez e epilepsia. São Mateus: intestinos, ossos e outros males. São Mamede, *para o leite das mulheres e dos animais*. São Romão: vinhas e milhais. São Pedro *contra o granizo*. São Cristóvão: cheias dos rios e falta de apetite. Promessa: sopas de vinho, frango assado, bacalhau e presunto. Torcato, tudo trocado, *compõe todos os órgãos desarranjados*. É a necessidade que faz o santo.

É urgente reinventar a festa. Porque sempre que as festas se diluíram e confundiram na trivialidade dos dias e das funções, os homens adoeceram e perderam o entusiasmo.
Frágil e breve é a festa.

(José Portugal)

Ficha Artística
Criação Colectiva
Direcção: **André Braga** e **Madalena Victorino**

Dramaturgia e assistência à direcção: **Cláudia Figueiredo**
Composição e interpretação musical: **Dead Combo**
Interpretação: **Àfrika Ferrin**, **Ainhoa Vidal**, **Mafalda Saloio**, **Patrick Murys**, **Paulo Mota**, **Ricardo Machado**, **Ricardo Vaz Trindade**, **Romulus Neagu** e grupo de participantes local

Concepção plástica: **André Braga**
Realização plástica e construção: **Nuno Guedes** e **Nuno Brandão**
Figurinos: **Ainhoa Vidal**
Desenho de luz: **Francisco Tavares Teles**
Desenho de som: **André Pires**

Produção: **Ana Carvalhosa** e **Cláudia Santos** com o apoio de **Sílvia Carvalho**

Co-produção: **Circolando**, **A Oficina / Guimarães Capital Europeia da Cultura e Porto 2.0 / Manobras no Porto**
Circolando é uma estrutura financiada pelo **Governo de Portugal-Secretário de Estado da Cultura / Direcção Geral das Artes**
Apoios: **IEFP / Cace Cultural do Porto**

circolando - cooperativa cultural, CRL
geral@circolando.com - www.circolando.com - (+351) 225 189 157 - (+351) 936 272 636