projetos satélite

circolando

Viúva Papagaio

[**Alberto Carvalhal e Graça Ochoa**]

"Srª Cage?
Sabe quem fala?
Sociedade de Avogados Stagg and Beetle em Sussex
Temos o prazer de informá-la do falecimento do seu irmão Joseph Brand!
Sabe quem herdou todos os seus bens? Você Srª Cage, você!!"

Esta é a história de uma viúva que parte em busca de uma herança e de um papagaio que vive sem liberdade.

Tudo parecia um mar de rosas, mas a viagem complica-se… entre aventuras e atribulações a Srª Cage acaba por "bater no fundo"...
Não fosse o amor dedicado ao papagaio James e a história teria um trágico desfecho!

Um espectáculo criado a partir do conto infantil "A Viúva e o Papagaio" de Virginia Woolf, considerado por muitos um hino de amor aos animais e actualmente recomendado como leitura autónoma para o 5º ano de escolaridade pelo Plano Nacional de Leitura.

Após a análise da obra em contexto de sala de aula será enriquecedor assistir a "Viúva Papagaio", uma adaptação da mesma para contexto teatral; que poderá abrir as possibilidades de interpretação do conto e ampliar a fruição do mesmo, promovendo o gosto pela leitura e pelas artes performativas.
"Viúva Papagaio" procura pois, diversas leituras possíveis, não só inspiradas nas temáticas normalmente abordadas pela escritora como na sua biografia, procurando um olhar crítico da obra numa tentativa da sua contextualização na actualidade.

"Viúva Papagaio" poderá também ser um espectáculo enriquecedor e pertinente para todos os públicos (maiores de 6 anos) independentemente do contacto anterior com o conto de Virgínia Woolf.

Nesta peça, a viúva é também papagaio e o papagaio é também viúva.
A riqueza de um é a riqueza do outro, a liberdade de um é a liberdade do outro.

FICHA ARTÍSTICA

Projecto Satélite Circolando

Direcção artística: **Alberto Carvalhal** e **Graça Ochoa**
Encenação: **Alberto Carvalhal**
Interpretação: **Graça Ochoa**
Apoio à direcção: **André Braga**, **Cláudia Figueiredo**
Desenho de luz: **Francisco Tavares Teles**
Cenografia e figurinos: **Sofia Silva**
Apoio à Cenografia: **Nuno Brandão**
Produção: **Ana Carvalhosa** (direcção), **Cláudia Santos**, **Alexandra Natura**
Fotografia: **Stratos Ntontsis**
Agradecimentos: **Filipe Fernandes**, **Águeda Mendes**

Coprodução: **Serviço Educativo do Teatro Municipal do Porto** e **Circolando**

Encomenda do Serviço Educativo do Teatro Municipal do Porto

CIRCOLANDO é uma estrutura subsidiada por Governo de Portugal –
Secretário de Estado da Cultura / Direção Geral das Artes
Outros apoios IEFP / Cace Cultural do Porto

circolando - cooperativa cultural, CRL
geral@circolando.com - www.circolando.com
(+351) 225 189 157 - (+351) 939 482 601